

LE
DIAMANT
BLEU

DOSSIER DE PRESSE
2025

*“Le cabaret,
c’est notre fierté !”*

- C'est en **2003** que naît **Le Diamant Bleu**, dans le Loiret, grâce à l'impulsion de **Daniel et Monique Meyer**.

2003



- Auparavant, la **famille Meyer** partageait sa passion du cabaret dans toute la France avec leur **spectacle itinérant** : **"Le Bégonia Show"**

- **Patrick Meyer** (fils de Daniel et Monique)
Alias **"Bégonia"** est l'âme de ce lieu, un bijou dans son écrin.
- Référence nationale du transformisme,
il est l'unique artiste dirigeant son propre établissement.
- Plus de **35 ans de carrière** et des rencontres déterminantes
avec des icônes telles qu'**Annie Cordy** ou **Chantal Goya**
l'ont poussé à devenir cette meneuse de revue
inévitavelmente burlesque mais toujours avec un fond de sincérité.



- Patrick s'associe avec sa soeur **Isabelle**

Femme de l'ombre, elle est indispensable au sein du cabaret.
Suivant de très près la carrière de sa sœur Bégonia,
elle fut pendant de nombreuses années son habilleuse
parcourant les quatre coins de France.
Elle sera la première personne que vous rencontrerez
lors de votre venue au Diamant Bleu en vous ouvrant les portes de cet écrin.



- Ainsi que son beau-frère **Franck**

Véritable personnage que ce soit côté salle ou côté scène !
Intervenant dans différents tableaux du spectacle vous l'identifiez
par son aspect humoristique et chaleureux.
Si certains le surnomment "parpaing" c'est parce qu'il met sincèrement
sa pierre à l'édifice et œuvre pour ses enfants et sa famille depuis la construction
de ce beau diamant



- La troisième génération en force

AMANDA

Divinité féminine et pétillante. Sa spécialité étant le "quick-change", ne clignez surtout pas des yeux afin d'admirer ses plus belles parures. Ses talents d'interprète et comédienne la font rayonner sur scène, elle est pure émotion et fait naturellement briller les cœurs.

ADRIAN BLUE

Showman talentueux et charmant aux multiples facettes. Ce charisme qu'il dégage se transmet aussi bien par sa voix que par ses capacités à vous éblouir au travers d'arts scéniques variés (comédie, jonglerie, magie). Ce dandy moderne vous émerveille d'élégance et se décline dans sa plus belle forme. Il est également co-metteur en scène et auteur-compositeur au côté de son oncle Patrick Meyer.

- Aujourd'hui, **Patrick et sa famille** partagent une magie rare, celle qui fait briller ce bijou qui n'a cessé de grandir **depuis 23 ans** dans **les plaines du Gâtinais**



- Actualités Saison 2025/2026

Programmation spectacles

BIJOU

La nouvelle grande revue tant attendue !
Cette saison, le Diamant Bleu fait briller ses plus beaux éclats avec "Bijou", une revue spectaculaire et festive portée par ses artistes emblématiques Bégonia, Adrian Blue et Amanda entourés d'un fantastique corps de ballet !
Du cœur de l'Inde à l'Angleterre royale, des trésors d'Asie aux soirées branchées Parisiennes, ...
Embarquez dans un tour du monde rythmé où le bijou devient symbole d'amour, de rêve et de liberté.
Sous des influences pop-rocks vous offrant un feu d'artifice de strass, de plumes et d'émotions.
"Bijou", la revue qui vous fera briller les yeux et le cœur.



LÉGENDAIRE

Soyez les bienvenus sur le tournage en direct d'une émission de TV où tous les invités venaient sur son 31, plumes strass et paillettes, smoking et robe de soirée...
Vous y découvrirez une pléiade d'artistes qui ont marqué les années 70/90 sorties de votre téléviseur et radio crochet.
Un véritable Jukebox telle une machine à remonter le temps où tout n'était qu'amusement, partage, duos et fraternité.
Voyagez avec nous et soyez le téléspectateur sans télécommande avec comme choix unique plaisir et enchantement.
Immersif et divertissant !



LE NOËL BLEU

Le show pour enfants ! Courant Décembre
Célébrez la magie de Noël de la plus belle des manières !
MAGIQUE ! INTERACTIF ! POÉTIQUE !
Nos artistes vous embarquent dans un univers où il fait bon vivre au pays des peluches géantes avec la présence du Père Noël.
Un véritable conte musical avec magicien, artistes de cirque, comédiens, chanteurs et danseurs.
1h30 de voyage autour du monde se terminant en Laponie dans une tempête de neige géante féerique !



- Actualités Saison 2025/2026

Programmation spectacles

LES NIGHT PARTY

1 Vendredi soir tous les deux mois, venez vous amuser et enflammer le dance-floor !

Ambiance lounge avec DJ et animations dansantes.

Cocktails and food au programme !

L'occasion de célébrer un évènement tels qu'Halloween, Noël, Pâques ou l'arrivée de l'été ...

Styles musicaux correspondant à tous types de générations, vivez l'expérience du Diamant Bleu autrement !

AUTRES ÉVÈNEMENTS

- Ne loupez pas nos deux réveillons du 24 et 31 Décembre.
- Une soirée prestigieuse avec un repas d'exception suivi de notre revue Bijou !
- Célébrez l'amour avec :
le week-end de la Saint-Valentin le 14 et 15 Février 2026
- Nos 3 soirées à thèmes : CLOCLO, le samedi 14 mars /
DALIDA, le vendredi 29 Mai et les CHIPPENDALES le 6 Juin 2026



SAISON 2025/2026

WWW.LE-DIAMANT-BLEU.COM 02.38.33.47.86

M = MATINÉE / S = SOIRÉE

LE RETOUR DES SOIRÉES À THÈME : CLOCLO 14 MARS 2026 19H15 / DALIDA 29 MAI 2026 19H15 / CHIPPENDALES 6 JUIN 2026 19H15

Bijou

LÉGENDAIRE

le Noël Bleu

RÉVEILLONS

ST VALENTIN

SOIRÉE À THÈME

NIGHT PARTY

sept. 2025	oct. 2025	nov. 2025	déc. 2025	janv. 2026	févr. 2026	mars 2026	avr. 2026	mai 2026	juin 2026	juil. 2026
1 L	1 M	1 S	1 L	1 J	1 D	1 D M	1 M	1 V	1 L	1 M
2 M	2 J	2 D	2 M M	2 V	2 L	2 L M	2 J	2 S	2 M	2 J
3 M	3 V	3 L	3 M	3 S	3 M	3 M M	3 V S	3 D	3 M	3 V S
4 J	4 S S	4 M	4 J M	4 D	4 M	4 M M	4 S S	4 L	4 J M	4 S S
5 V	5 D M	5 M	5 V	5 L	5 J M	5 J M	5 D M	5 M	5 V	5 D
6 S	6 L M	6 J M	6 S S	6 M	6 V	6 V M	6 L	6 M	6 S CHIPPENDALES	6 L
7 D	7 M M	7 V	7 D M	7 M	7 S S	7 S S	7 M	7 J	7 D	7 M
8 L	8 M M	8 S S	8 L	8 J	8 D M	8 D M	8 M	8 V	8 L	8 M
9 M	9 J M	9 D M	9 M M	9 V	9 L	9 L	9 J M	9 S	9 M	9 J
10 M	10 V M S	10 L	10 M	10 S S	10 M	10 M	10 V	10 D M	10 M	10 V
11 J	11 S M S	11 M	11 J M	11 D	11 M	11 M	11 S	11 L	11 J	11 S
12 V	12 D M	12 M	12 V S	12 L	12 J	12 J	12 D	12 M	12 V	12 D
13 S	13 L	13 J	13 S M S	13 M	13 V S	13 V	13 L	13 M	13 S S	13 L
14 D	14 M	14 V	14 D M	14 M	14 S S	14 S CLOCLO	14 M	14 J	14 D M	14 M
15 L	15 M	15 S	15 L	15 J	15 D M	15 D	15 M	15 V	15 L	15 M
16 M	16 J M	16 D M	16 M M	16 V M	16 L	16 L	16 J	16 S S	16 M	16 J
17 M	17 V	17 L	17 M M	17 S S	17 M	17 M	17 V	17 D M	17 M	17 V
18 J	18 S S	18 M	18 J M	18 D M	18 M	18 M	18 S	18 L	18 J M	18 S
19 V	19 D	19 M	19 V S	19 L	19 J M	19 J M	19 D S	19 M	19 V	19 D
20 S	20 L S	20 J M	20 S M S	20 M	20 V	20 V	20 L	20 M	20 S S	20 L
21 D	21 M	21 V	21 D M	21 M	21 S	21 S S	21 M	21 J	21 D M	21 M
22 L	22 M	22 S S	22 L M	22 J M	22 D	22 D M	22 M	22 V	22 L	22 M
23 M	23 J	23 D M	23 M M	23 V	23 L	23 L	23 J M	23 S	23 M	23 J
24 M	24 V	24 L	24 M S	24 S S	24 M	24 M	24 V	24 D	24 M	24 V
25 J	25 S M	25 M	25 J	25 D M	25 M	25 M	25 S S	25 L	25 J	25 S
26 V	26 D	26 M	26 V	26 L	26 J	26 J	26 D	26 M	26 V	26 D
27 S	27 L	27 J M	27 S S	27 M	27 V	27 V	27 L	27 M	27 S S	27 L
28 D	28 M	28 V	28 D M	28 M	28 S	28 S S	28 M	28 J M	28 D	28 M
29 L	29 M	29 S	29 L	29 J		29 D M	29 M	29 V DALIDA	29 L	29 M
30 M	30 J	30 D M	30 M	30 V		30 L	30 J	30 S S	30 M	30 J
	31 V S		31 M S	31 S		31 M		31 D M		31 V



- **Patrick Meyer**
est un autre ...

- Metteur en scène
- Artiste transformiste
- Auteur

“Être un Bégonia”

Mon Enfance (1974) : Des parents en Or !

Mon père raconte que j'ai été conçu après une soirée passée aux Folies Bergères. IL faut croire qu'à cet instant, des fées tout en paillettes, en strass et en plumes, étaient présentes. Car du plus loin, que je me souvienne, j'ai toujours eu un besoin pulsionnel de me mettre en scène, doublé d'un très fort désir d'émerveiller et de raconter ma vie. La magie a été mon premier domaine de prédilection. A dix ans 1984, j'ai décroché l'Oscar du meilleur jeune Illusionniste de France. Puis il y a eu des rencontres déterminantes, Michou, Hortensia, les Incroyables. C'est par elles que j'ai compris que ma voie était toute tracée.

- Ma jeunesse :

Complexé de mes rondeurs j'en fais une force. Comme un cadeau de la vie ! Bégonia est née comme une fleur alors que j'avais 17 ans.

- Les débuts, mes expériences (1989)

J'ai signé mes premiers engagements comme transformiste dans les plus grandes revues de music-hall de l'époque, pour des galas en France et à l'étranger (Allemagne, Autriche, Belgique, Tunisie...) avec « Stars of Paris », « les Oiseaux de Paradis », « Paris bei Nacht »...

Dirigé par de célèbres Chorégraphes de l'époque :

Jean Paul Morillon, Guy Strenger, Edilson Pulido, Michel Durand

Le 15 Mars 1991, je présente ma propre revue : « le Bégonia Show » .

Plus de 150 galas par ans gérés en grosse partie par mon agent Jean-Pierre Pousse.

En 1999 encouragé et produit par Robert Trabucco (Arc-en-ciel Productions)

je crée « Paris- Las Vegas » et sillonne la France pour présenter ce spectacle avec

4 Tournées de 20/30 dates chacune de Lille à Marseille et de Brest à Strasbourg

Je ressens le besoin et signe mes premiers textes d'auteur pour mes chansons avec Robert Trabucco

Des premières parties de spectacles inoubliables en tournée se succéderont avec :

Annie Cordy, Nicoletta, Carlos, Michelle Torr, Hebert Léonard, Dave, Sacha Distel, ;

Gilbert Bécaud, Chantal Goya

Des choix personnels m'ont fait refuser un Tour du Monde, avec la compagnie des Rios à New-york au Cap'tain Bananas (Franck Clérico) et Amsterdam, à Séoul au SHERATON pendant 1 an avec les Oiseaux de Paradis, ou bien sûr travailler chez Michou ...

Je savais ce que je voulais, je souhaitais déjà créer mon établissement où je pourrais faire vivre ma famille. Et non faire une carrière solo

- Adrien Germain

- Metteur en scène**
- Artiste de cabaret**
- Auteur - compositeur**

- Mon Enfance (2000) :

La première fois que ma maman m'a senti bouger dans son ventre était lors de sa venue au "Moulin Rouge" pour assister en tant que spectatrice à la revue !

Cela était sûrement un signe du destin !

J'ai grandi dans cet univers de plumes et de paillettes, tout cela à donc fait partie naturellement de ma vie. Dès le berceau, je suivais ma famille en gala ...

J'ai toujours entendu dire que ma maman plaçait mon landeau proche d'une enceinte d'où sortait la musique du spectacle pendant qu'elle assurait son rôle d'habilleuse.

Le milieu du spectacle m'e collait à la peau depuis ma naissance q u e ce soit du côté maternel avec le cabaret ou bien du côté paternel avec mon grand-père musicien jouant de l'accordéon. Toutes ces facettes artistiques m'ont inconsciemment donné l'envie à mon tour de monter sur scène tout comme mon oncle qui m'a transmis sa passion !

J'ai beaucoup appris en autodidacte en regardant ce qui m'entourait.

Parralèlement à tous mes week-end que j e passais au cabaret familial,

j'ai pris des cours de musique, cours de danse flamenco et modern-jazz et stages de cirque chez la famille Gruss avec une particularité: la jonglerie.

Ma tête remplie quotidiennement de musique m'a permis de développer mon oreille musicale, en jouant de nombreux instruments de musique: saxophone, trompette, piano.

Pouvant reproduire à l'oreille des mélodies j'ai donc eu envie de composer à mon tour

en compagnie de mon oncle Patrick Meyer pour les revues du Diamant Bleu depuis mes 17 ans.

Mes envies et mes connaissances n'ont cessé d e grandir en voyant les plus beaux spectacles et comédies musicales du monde en voyageant en Thaïlande, en Angleterre, à Monaco.

Bref, nous pouvons dire que je suis un "enfant de la balle" !

- Les débuts, mes expériences :

Ma première scène remonte à l'âge de mes 7 ans, je faisais la première partie de Chantal Goya qui est venue chez nous pour les arbres de Noël. C'était mon premier numéro de jonglerie accompagné de ma soeur Amandine qui était mon assistante !

Mes débuts ont été évidemment lancé par mon oncle Patrick Meyer qui avait mis en scène notre numéro.

Plusieurs rencontres, dont une marquante avec Jean Jacques Debout

ayant écrit plusieurs titres pour Le Diamant Bleu dont une me concernant: "Le Circus Bégonia" où mon surnom d'enfance apparaît "le clown Boulou".

Continuant d'évoluer dans ce milieu circassien j'ai participé à plusieurs concours d'arts visuels.

J'ai remporté différents prix dont ceux du concours international en 2016: "Talents de Scène" avec le premier prix du concours, prix d e s arts annexes e t prix du public toujours avec un numéro de jonglerie/mime.

Un autre concours marquant avec mon école de cirque :

"premier prix régional d'association sportive de cirque"

c'était en 2015 à l'école de cirque Gruss.

J'intègre définitivement l'équipe artistique du Diamant Bleu dans le revue

"Désinvolture" en 2017.

Depuis 2019, je signe la mise en scène ainsi que l'écriture des chansons des revues

"Irresistible Bégonia", "Mascarade" et "Origines" avec mon oncle Patrick Meyer.

Nous avons développé les galas extérieurs et travaillons régulièrement avec

"Edilson show Paris" dans toute la France.

Je crée également avec mon oncle les costumes pour nos revues, plus particulièrement

les plumes. Je gère également la partie communication, visuels et réseaux sociaux pour

le cabaret ce qui ajoute plusieurs cordes à mon arc !

J'ai également participé avec ma famille à plusieurs passages télévisés sur France 2

"Ça commence aujourd'hui" avec Faustine Bollaert, "Reportages" sur TF1 ainsi que

le 19-20 sur France 3 ! Plusieurs journaux régionaux se sont intéressés à moi !

- Projets futurs :

Plusieurs projets d'écritures de chansons s'ouvrent à moi !

J'aime composer pour les autres

Je développe aussi le montage de teasers de spectacles, pièces de théâtres.

Nous travaillons également avec mon oncle sur la prochaine création du Diamant Bleu

qui verra le jour en Septembre 2026 !

Pithiverais → Vie locale

JEUNES DU PITHIVERAIS ■ Il a fait ses premiers pas d'artiste au Diamant bleu et symbolise la relève du cabaret

Adrien Germain, un enfant de la balle

ETW
Indépendant

Diversissements

100% MAG

Adrien Germain

Artiste pluridisciplinaire du cabaret Le Diamant Bleu de Barville-en-Gâtinais

J'Mag #38 (31/10/22 - 11W du 10/08/22) www.j-mag.fr

Pourrais-tu te présenter ?

Je m'appelle Adrien, j'ai 22 ans. J'ai grandi dans l'univers du cabaret depuis tout petit, dans le cabaret Le Diamant Bleu dans Le Loiret, qui est dirigé par ma famille depuis 20 ans maintenant. Et donc j'ai toujours grandi dans cet univers de strass, de paillettes...

C'est un peu comme les cirques à l'époque où c'est très en famille... C'est ça, tout à fait ! Quails, c'est quelque chose qui m'a été transmis par la force des choses, la passion du spectacle.

J'ai commencé par occuper plusieurs postes car avant d'être artiste, je faisais la poursuite, donc le projecteur principal qui éclairait les artistes. Donc je pense que j'ai beaucoup appris en regardant les spectacles. Après, j'ai occupé plusieurs postes dans le cabaret également. J'étais au bar, au service, avant de monter sur scène. J'ai fait ma première scène à l'âge de 6 ans pour les spectacles pour enfants, pendant la période de Noël, et je faisais la première partie de Chantal Goya.

Après j'ai suivi une formation des arts du cirque dans mon collège.

Quelles spécialités au niveau des arts du cirque ? La jonglerie, jonglerie diabolo que j'exerce encore aujourd'hui sur scène, et j'ai également fait 8 ans de solfège, de la trompette, du saxophone.

À côté de ça, j'ai aussi fait de la danse moderne jazz, du flamenco. Donc je me suis un peu essayé à plusieurs domaines artistiques que je pratique encore aujourd'hui. Du coup, je pense que ça fait de moi un artiste pluridisciplinaire.

J'ai été formé comme ça un peu petit peu à droite et à gauche. Puis après, j'ai monté des numéros en mélangeant tous ces arts, la danse, le chant et la jonglerie que j'exerce encore aujourd'hui.

Au Diamant Bleu, je crée aussi des spectacles avec mon oncle Patrick Meyer, donc on met en scène tous les deux, j'écris aussi des musiques, j'ai mes propres compositions que je chante sur scène. Notamment, une chanson qui s'appelle Vers les étoiles et qui raconte vraiment mon parcours depuis tout petit jusqu'à aujourd'hui.

On travaille aussi sur la création des costumes, on fait nous-mêmes nos costumes, nos plumes, nos cheveux, enfin voilà on crée tout de A à Z !



© Dorian Lizard

Actuellement, je suis dans la revue Mascarade 3 au Diamant Bleu. Qui a commencée le 11 septembre dernier, ça plaît beaucoup au public, donc je suis très content d'être dans ce spectacle... !

Quelles sont tes références, influences et sources d'inspiration au niveau artistique ?

Ma première inspiration, c'est mon oncle qui s'appelle Patrick Meyer avec qui je partage la scène. Il incarne sur scène Bégonia qui est notre meneuse de revue. C'est ma première inspiration et c'est lui qui m'a transmis sa passion...

Les artistes transformistes ce sont des personnages que j'apprécie beaucoup. Au moins, ils osent, voilà... Et il y en a besoin on va dire... ! Je trouve qu'il y a besoin de le dire, même si malheureusement, il y a tellement de haine et puis il y a tellement de choses que des personnages comme ça peuvent dire pour

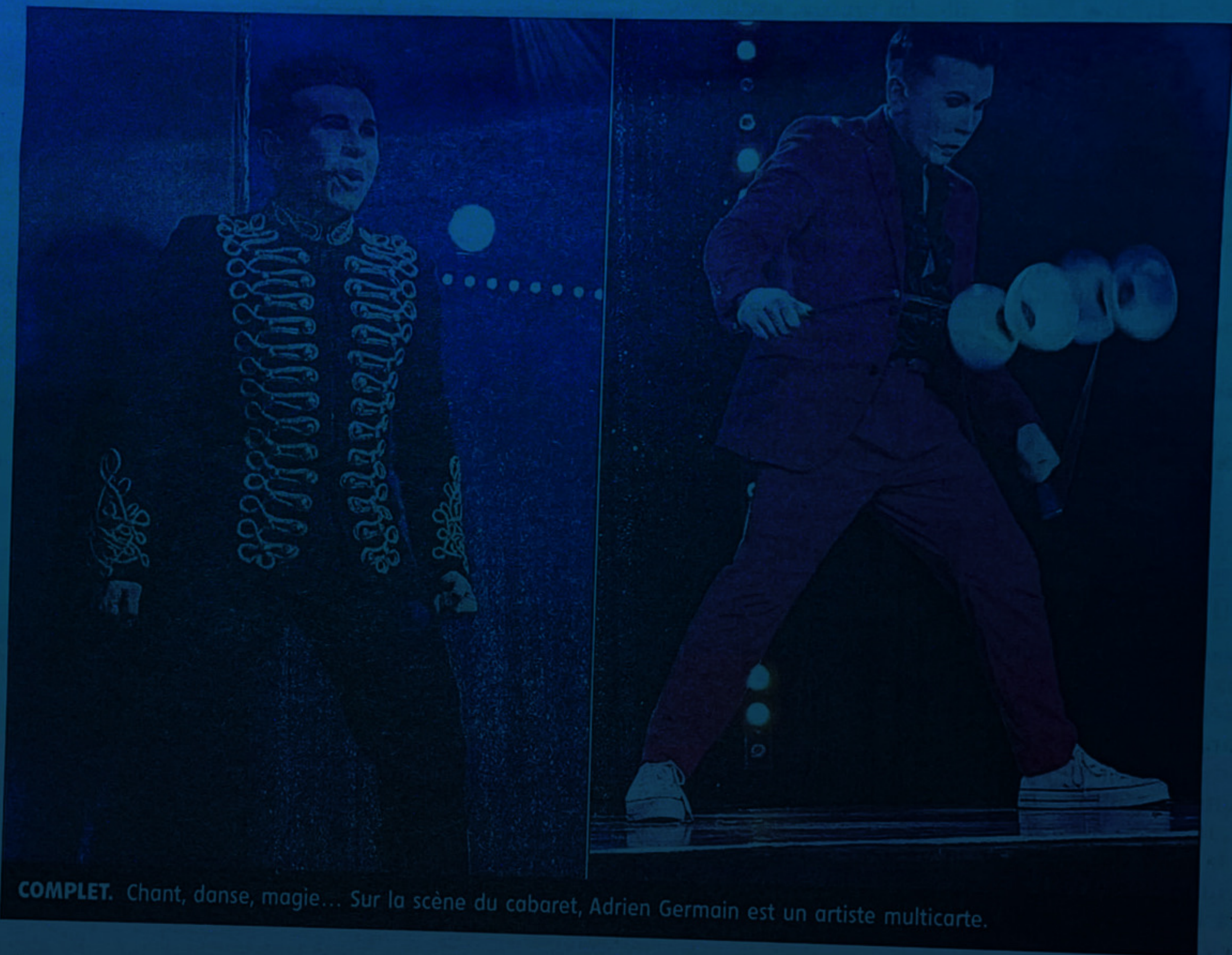
...poursuivons notre
...pour aller à la
...re de jeunes du
...ais, qui ont grandi
...rritoire ou ont fait
...d'y vivre, de
...r dans ce secteur
...y apportent un
...ouveau. Troisième
...c Adrien
...à Barville.

...rémie Richard

...ard@centrefrance.com

...le Diamant bleu a
...ur à Barville-en-Gâ-
...il y a vingt ans,
...germain n'avait que
...ai grandi en même
...cabaret », sourit
...aujourd'hui âgé de
...eveu de Patrick
...gonia, est aussi le
...ndateurs Daniel
...yer.

...un enfant de la
...ux euphémisme.
...six ans, je mon-
...ret et je faisais
...s lumières avec
...», raconte-t-il.
...servi au bar, en
...cène à la mani-
...rs. « C'était na-
...tre au cabaret,
...mais trop posé
...onnait-il.



COMPLÉT. Chant, danse, magie... Sur la scène du cabaret, Adrien Germain est un artiste multicarte.

effectuant des numéros de jonglerie, de magie. « En 2007, j'avais fait la première partie à l'occasion de la venue de Chantal Goya », se souvient-il. « C'était naturel de monter sur scène. » Adrien s'est formé au fil du temps, en regardant faire son oncle notamment : « Il m'a transmis son savoir-faire. »

Lorsqu'il était collégien à Beaune-la-Rolande, il a fait partie de la section cirque de l'asso-

ciation sportive et a ainsi participé au festival Baz'arts. Il a enchaîné en filière littéraire au lycée Duhamel-du-Monceau à Pithiviers. Il a mis de nouvelles cordes à son arc en suivant pendant cinq ans des cours de trompette et durant trois ans des cours de saxophone à l'école de musique de Beaune-la-Rolande. « J'avais l'oreille musicale car mon grand-père était accordéoniste », glisse-t-il. Lui qui a une

très belle voix n'a jamais fait de chant en revanche.

Toutes ces expériences mises bout à bout font qu'aujourd'hui lors des revues, il est aussi bien capable de danser, chanter, que d'effectuer des tours de magie, de la jonglerie, du diabolo... « J'écris aussi quelques musiques pour la nouvelle revue qui sera jouée à partir de septembre 2023 », ajoute-t-il. C'est en 2018 qu'il a participé à son pre-

mier spectacle « adulte-volture », « en faisant une intervention. » En 2019, Irresistible Bégonia, il a joué un rôle plus important. Mais on a encore le temps de... de.

Aux côtés de son oncle, toute sa part dans la création artistique. « On se complait à être que du fait de moi j'apporte d'autres goûts, de nouvelles influences », souligne-t-il.

« Le temps pour prendre la relève »

Au fil de leurs échanges, Patrick Meyer lui passe la main. « Je suis la troisième génération avec ma sœur Amélie, 20 ans, qui est plus sur la gestion de salle, restauration. Mais on a encore le temps de prendre la relève », rigole-t-il.

Adrien Germain compte en tout cas, apporter sa pierre à l'édifice pour assurer la relève du B'go cabaret by le Diamant bleu dans les années futures. « Les gens ont beaucoup jugés sur le cabaret. Pour moi, on reçoit de plus en plus de gens », assure Adrien. « Il faut pour tous les goûts dans les spectacles, de la danse, du chant, de la magie. C'est un moment intergénérationnel. C'est à nous d'essayer de créer cette image, de la rafraîchir, ne faut pas qu'on n'oublie les racines du cabaret mais c'est à nous de nous servir pour faire quelque chose de nouveau. » ■

"C'est ici que je vis,
oui c'est sur scène !"

21 ANS DE MÉDIAS ! TÉLÉ RADIO PRESSE

Lien DBTV: <https://www.youtube.com/watch?v=WF-6cjFIDs0&t=14s>



GRANDS
REPORTAGES.
LE MAGAZINE DE L'INFORMATION
2014 et 2023



"1 Contre 100"
avec Benjamin Castaldi

2008



LE13H 2007

2



"Ça commence aujourd'hui"
avec Faustine Bollaert

2018



2003

3 régions
JT

2023 ET 2016



2011



2022



2022



2016



21 ANS DE MÉDIAS ! TÉLÉ RADIO PRESSE

RTL

RIRE & CHANSONS

france
eu
orléans

NOSTALGIE

MEGA FM
Ecoutez on parle de vous !

CHATEAUNEUF SUR LOIRE 96.5 - LA FERTE ST AUBIN 88.8

cf la **république**
du centre

le courrier
du Loiret

Le Parisien

www.femmeactuelle.fr
**Femme
Actuelle**

"La cour des grands" avec Alessandra Sublet

Si on sortait

B'Go cabaret, une histoire de famille

[illegible][illegible]

origines, le show anniversaire

[illegible]

Pithiverais Vie locale

Plumant bleu à Barville-en-Gâtinais, les répétitions vont démarrer dans une semaine

Jusqu'au transformisme

réf. 90-1000

À la fin de la semaine, il y a de fortes raisons pour octobre, novembre et décembre. Beaucoup de dates sont complètes, mais l'offre est limitée. Le public est en attente », dit Patrick Meyer.

MARGAUX GONZALEZ

Pratiques. Informations et réservations au 02 32 32 27 27 ou sur le site internet : www.les-musees.com

Des photographes et alchimistes du monde ont mis au point des recettes dans cette seconde version d'Elfringo.



S'abonner

Économie, Entreprises & start-up

SUCCESS STORY : Le pari gagné d'un cabaret en pleine campagne

Dans le Loiret, le cabaret le Diamant bleu propose depuis quatorze ans un voyage culturel et musical qui n'a rien à envier aux salles les plus prestigieuses de la capitale.

le 9 novembre 2016 à 10h03

spectacles que propose le Diamant bleu sont hauts
eurs. DR.

15

ILS ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DU DIAMANT BLEU



ZIZE



ANNIE CORDY



NICKY DOLL



KAMEL OUALI



MICHOU



LES OISEAUX DE PARADIS



CHARLOTTE JULIAN



MIREILLE MATHIEU



CASIMIR ET HIPPOLYTE



MAXIME GUENY



PATRICE AMATE



ÉRIC MORENA

ILS ONT MARQUÉ L'HISTOIRE DU DIAMANT BLEU

- Lien Vidéo Parrains Origines : <https://www.facebook.com/share/r/firZjYy6HQ2mxaXX/?mibextid=UaIRPS>



**LES INCROYABLES
DANIEL ET MICHEL**



VINCENT MC DOOM



FRANCK ZAVATTA



JEAN PIERRE SAVELLI



NANDY WERL



**HORTENSIA
DE CHEZ MICHOU**



**FRAMBOISE
BANDE A BASILE**



**CLAUDE BRUNEL
SERGIO**



MARLÈNE MOURREAU

NOUS SITUER, NOUS CONTACTER



**60 Grande Rue
45340 Barville-en-Gâtinais
02.38.33.47.86**

CONTACT PRESSE Adrien Germain

**adrien.germain@le-diamant-bleu.com
06.41.49.66.48
Insta : adrien.grmn**



**www.le-diamant-bleu.com
info@le-diamant-bleu.com**

RÉSEAUX SOCIAUX



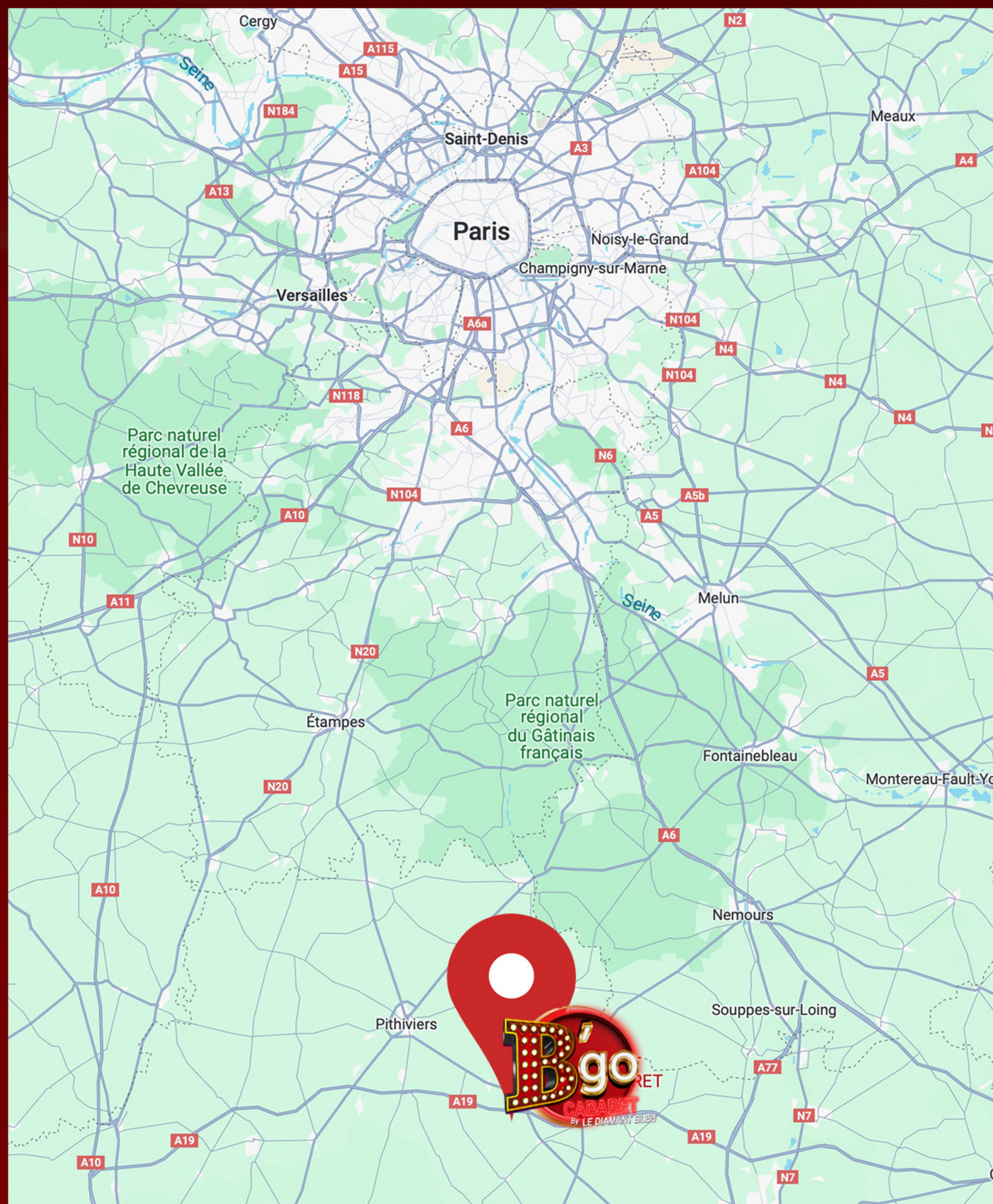
Cabaret Music-Hall Le Diamant Bleu



lediamantbleuofficiel



Cabaret Le Diamant Bleu "B'go Cabaret"



Google
★★★★★

4,7/5 (1,1k avis)

